



XI Jornadas de Intercambio en Psicoanálisis

# LA SINGULARIDAD FEMENINA

Cuerpo, deseo e identidad

## GRADIVA

Associació d'Estudis Psicoanalítics

Xoroi  Edicions



**XI Jornadas de Intercambio en Psicoanálisis**

**Barcelona, 21 y 22 de abril de 2023**

**LA SINGULARIDAD FEMENINA**

**Cuerpo, deseo e identidad**

**GRADIVA**

Associació d'Estudis Psicoanalítics

  
**Xoroi**  
Edicions

## Créditos

Título original: La singularidad femenina

© GRADIVA – Associació d'Estudis Psicoanalítics, 2024

© de esta edición: Pensódromo SL, 2024

Diseño de cubierta: Pensódromo

Esta obra se publica bajo el sello de Xoroi Edicions

Editor: Henry Odell

e-mail: [p21@pensodromo.com](mailto:p21@pensodromo.com)

ISBN: 978-84-128042-0-1

Depósito legal: B 3353-2024

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

# GRADIVA

Associació d'Estudis Psicoanalítics

## JUNTA DIRECTIVA

Presidenta	Magda Blanch
Vicepresidente	Octavio García
Secretaria	Blanca Granada
Tesorera	Mariona Solé
Vocales	Rosa Domínguez
	Roser Garriga
	Isabel Rabella
	Luis Sales
	Jerónimo Erviti

## COMISIÓN ORGANIZADORA DE LAS XI JORNADAS

Magda Blanch	Blanca Granada	Mariona Solé
Rosa Domínguez	Joana Hernández	Margarita Solé
Octavio García	M. <sup>a</sup> Elena Sammartino	

## SECRETARIA XI JORNADAS

Blanca Granada

## COORDINACIÓN DE LA PUBLICACIÓN

Ana M.<sup>a</sup> Sanjurjo

## GRADIVA

Associació d'Estudis Psicoanalítics

C/ Vallirana 58

08006 Barcelona

[www.gradivabarcelona.org](http://www.gradivabarcelona.org)

[gradiva@gradivabarcelona.org](mailto:gradiva@gradivabarcelona.org)



## ÍNDICE

Prólogo .....	11
---------------	----

### **Presentación XI Jornadas de Intercambio en Psicoanálisis**

Acerca de «lo femenino» y la mujer <i>Magda Blanch Cañellas</i> .....	15
--	----

### **Conferencia inaugural**

Lo femenino: transiciones y subversiones <i>Leticia Glocer Fiorini</i> .....	21
---	----

### **Mesa redonda**

#### **La singularidad femenina desde diferentes líneas teóricas**

Más allá del temor a la pérdida de amor <i>Regina Bayo-Borràs</i> .....	43
--	----

Alteridad de lo femenino: perspectiva desde Lacan <i>Clotilde Pascual Maza</i> .....	57
---	----

Lo femenino en el vínculo creativo <i>Eileen Wieland</i> .....	67
---	----

## **Interrogando lo femenino desde la filosofía, el cine y los mitos**

Cantos de sirena <i>Julia Knobel Guibourg</i> .....	79
Metáforas de lo femenino, lo femenino como metáfora <i>Andrea Palaudarias Ribera</i> .....	91
Feminidad y vértigo <i>Raúl Salmerón Romero</i> .....	103

## **La versión freudiana de la sexualidad femenina a debate**

Deconstruir la versión freudiana de la sexualidad femenina <i>Eduardo Braier</i> .....	119
Un cuerpo atravesado por el deseo. ¿De qué cuerpo hablamos? <i>Yolanda Irulegui</i> .....	127
Erotismo femenino y reproducción sexual <i>Anna Segura Fontova</i> .....	139

## **El discurso psicoanalítico ante los enigmas de lo femenino**

El no-todo y el discurso psicoanalítico <i>Marcelo Edwards</i> .....	151
¿Por qué la guerra con los hombres? ¿Dónde está el goce femenino? <i>Mercè Rigo i Grimalt</i> .....	161
Per què la guerra amb els homes? On és el gaudi femení? <i>Mercè Rigo i Grimalt</i> .....	171



## **Encuentros de la mujer con la maternidad**

Maternidades transgeneracionales <i>Laura Badosa Bartrina</i> .....	183
Abrir la caja de Pandora: las transmisiones generacionales en línea materna <i>Gemma Cánovas Sau</i> .....	193
Lo esencial es invisible a los ojos La mujer que no para de hacer: la conejita de Duracell <i>Belén Diéguez</i> .....	201
Posición femenina en la ecuación mujer – madre <i>Elena Errea</i> .....	211
Maternidad, sublimación y poder <i>Joana Hernández</i> .....	221

## **Semblantes de la destructividad en la construcción femenina**

Las huellas traumáticas de la sexuación parental en la feminización de la hija <i>Magda Blanch Cañellas</i> .....	233
El superyó en femenino <i>Carmen Ferrer Román</i> .....	243
Constitución femenina y severidad del superyó en la clínica <i>Octavio García</i> .....	253
El vínculo comunitario dañado en un grupo de mujeres jóvenes <i>Enrico Mora</i> .....	263

La piel herida – Escenarios de la destructividad femenina <i>María Elena Sammartino</i> .....	277
--	-----

**La feminidad  
en las nuevas configuraciones familiares**

¿La maternización y/o feminización de la parentalidad? <i>Marisa Ara Comin</i> .....	287
---	-----

Ese juguete es de niña <i>Natalia Bodner</i> .....	301
---	-----

A vueltas con la feminidad clásica y moderna <i>Beatriz Salzberg</i> .....	311
---	-----

## PRÓLOGO

Vivimos tiempos de profunda transformación en lo que concierne a los ideales y valores de la sociedad y, en este contexto todavía confuso, destaca la evolución del papel de la mujer, su relación con las figuras masculinas, con el trabajo, la maternidad y el sexo. La clínica acoge viejas y nuevas formas de la subjetividad femenina y genera multitud de interrogantes que mueven a la reflexión. Con esta edición, GRADIVA se propone dar a conocer la mayoría de los trabajos presentados en las XI JORNADAS DE INTERCAMBIO EN PSICOANÁLISIS, realizadas en Barcelona los días 21 y 22 de abril de 2023. Dichas jornadas nos brindaron la ocasión de encontrarnos para seguir pensando juntos y enriquecernos con las diferentes aportaciones revisando la teoría psicoanalítica, los cambios sociales y la clínica.

En las tareas de preparación, coordinación y desarrollo de las Jornadas participaron, de alguna forma, todos los integrantes de GRADIVA, cuyos nombres hacemos constar: Regina Bayo-Borràs, Magda Blanch, Eduardo Braier, Montse Cruellas, Cristina Dariano, Graciela Davidovich, Rosa Domínguez, Perla Ducach, Jerónimo Erviti, Victoria Escalona, Carmen Ferrer, M. José García, Octavio García, Roser Garriga, Alicia Golijov, Blanca Granada, Joana Hernández, Lidia Issaharoff, Encarna Muñoz, Isabel Rabella, Luis Sales, M. Elena Sammartino, Carlos Sánchez, Ana M. Sanjurjo, Margarita Solé, Mariona Solé, Antonio Soler y Antonio Verdasca.

Noviembre de 2023



**PRESENTACIÓN XI JORNADAS  
DE INTERCAMBIO EN PSICOANÁLISIS**



## Acerca de «lo femenino» y la mujer

*Magda Blanch Cañellas*

Nos satisface encontrarnos nuevamente para debatir y compartir presencialmente sobre la temática propuesta en las XI Jornadas de Intercambio en Psicoanálisis, que llevan por título: «La singularidad femenina: cuerpo, deseo e identidad».

Lo habitual en Gradiva ha sido organizar estas Jornadas cada tres años, pero en esta ocasión, a causa de la pandemia provocada por el Covid-19, las hemos pospuesto unos meses. Hemos vivido 2 años con periodos de confinamiento total o parcial; gracias a la tecnología, pudimos seguir trabajando y no desvincularnos de nuestros familiares y amigos; esto fue muy importante para mitigar el aislamiento. De ello nos ha quedado la participación en los eventos en modalidad mixta, así pues, contamos con la presencia *online* de algunos compañeros. Celebramos las XI Jornadas en un espacio universitario en el cual no es muy frecuente la apertura a lo psicoanalítico, sin embargo, en esta ocasión la Universidad Pompeu Fabra nos ha abierto sus puertas y acogerá nuestros debates,

Diré solo unas palabras en relación con la temática que estos días nos ocupará. Quiero hacer alusión a un interesante capítulo de uno de los libros de André Green, capítulo titulado «¿Y la mujer?», que alude a una de las metáforas que utilizó Freud ante lo enigmático y oscuro que era para él lo femenino, refiriéndose no solo a la mujer sino también a lo femenino en el hombre. Ante estos enigmas, Freud comparaba su perplejidad al asombro que podía sentir un marciano si aterrizara en

la tierra y descubriera la diferencia de los sexos; asombro semejante, quizás, al del niño o niña que van descubriendo las diferencias sexuales anatómicas que generan en ellos tantas preguntas.

Sabemos que gran parte de sus teorizaciones sobre la mujer giraron más en torno a la dialéctica alrededor de la castración, de lo fálico-castrado, que a conceptualizar propiamente las diferencias, dándole al «tener» un valor relevante y quedando lo femenino como enigmático o excluido como diferente. En otros momentos, en diálogo con sus contemporáneos, se iban elaborando conceptos que abrían caminos para conceptualizar las diferencias que hacen a la construcción subjetiva de la mujer y del hombre. Concepciones que incluían los aspectos femeninos y masculinos tanto en el hombre como en la mujer, fruto de las identificaciones, y también desarrollaron conceptos sobre lo específico de cada género.

Es necesario recordar que estas elaboraciones se gestaron en coherencia con los aspectos sociales y culturales propios de la época. Tenemos que situarnos a finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX, donde regía el patriarcado y el ejercicio del poder por parte de los hombres; también fueron años muy convulsos históricamente, en los que las dos guerras mundiales dejaron profundas heridas. En este contexto, la mujer tenía asignadas funciones que debía cumplir: ser cuidadora, esposa y madre, quedándole poco o nulo espacio para su proyección intelectual y laboral. Las mujeres tuvieron aún que recorrer un largo camino para tener voz y voto en la sociedad en general.

Volviendo al campo psicoanalítico fueron, al principio, analistas mujeres las que introdujeron el análisis de niños/as. A partir de sus observaciones, pudieron trabajar y teorizar sobre las fantasías sexuales propias de la infancia y sobre los fantasmas alrededor de las diferencias sexuales. Fantasmáticas pre-edípicas que después, en el pasaje edípico, configuran la constitución subjetiva de la niña que devendrá mujer.

A lo largo de los años han sido muchos los analistas que han revisitado, ampliado y creado pensamiento alrededor de dicha temática. Debemos incluir también importantes aportaciones de otros campos de investigación como la filosofía, la sociología, la antropología, las teóricas y activistas del mundo feminista, etc., que dan cuenta de los múltiples aspectos que intervienen en la constitución subjetiva de la



mujer. Análisis desde diferentes perspectivas que, a su vez, han ido generando cambios en el lugar que va ocupando la mujer en la sociedad.

¿Qué pensarían y cómo conceptualizarían Freud y sus contemporáneos acerca de las múltiples sexualidades que conviven actualmente en las redes sociales?

Han pasado alrededor de cien años desde que se publicaron los primeros textos freudianos sobre la sexualidad femenina; han sido considerables los cambios que se han dado en relación con el lugar que ocupa la mujer en la actualidad en el ámbito familiar, laboral y social, han surgido nuevas formas de concebir la sexualidad, la reproducción y el género. Nos confrontamos con la sexualización precoz, con la disforia de género, con otras corrientes que niegan o reniegan de las diferencias sexuales y anatómicas... Si buscamos en las redes y en la bibliografía, nos encontramos con un número considerable de definiciones de distintas sexualidades, ¿quizás los enigmas sobre la identidad sexual siguen vigentes?, ¿quizás los adolescentes y jóvenes buscan respuestas en las redes? Necesitamos de nuevos parámetros para poder entender y abordar la clínica actual. Son muchos los pacientes que consultan por su malestar ante ciertos conflictos fruto de crisis identitarias o en los que la identidad sexual ocupa un lugar. Conflictivas que nos sitúan como analistas ante dinámicas transferenciales – contratransferenciales que implican para nosotros nuevos retos.

Nuestro interés, con la temática propuesta en estas Jornadas, es poder pensar y debatir sobre todo esto, rescatando y dando un lugar a la mujer en su especificidad propia. Revisitar tanto qué es lo que sigue vigente de las primeras elaboraciones sobre la feminidad y la mujer, como también las múltiples aportaciones que se han generado a lo largo de los años, fruto de las reformulaciones teóricas surgidas del trabajo clínico en que se reflejan también la dinámica intrasubjetiva e intersubjetiva de la mujer en relación con los cambios sociales.

Gradiva, figura mitológica, conocida también como *la que camina*, ha considerado que era el momento adecuado y necesario para poder avanzar, dar voz en este foro a los analistas para que podamos aportar y compartir nuestras reflexiones y cuestionamientos, fruto de nuestro trabajo clínico, sobre la temática que hoy nos convoca.

Para ello contamos con la presencia *online* de Leticia Glocer. En la

conferencia de apertura titulada «Lo femenino y las mujeres: transiciones y subversiones», nos hablará de sus ideas acerca de cómo pensar lo femenino. En la conferencia de cierre tendremos a Laura Freixas, que con su sugerente título «Cómo me hice mujer, contra Franco, contra Cela, con mi padre, contra mi padre, con mi madre, la gata y Simone de Beauvoir», nos hablará desde la perspectiva del movimiento feminista.

Como es habitual en nuestras Jornadas escucharemos a las ponentes de la mesa de las tres líneas; en esta ocasión contamos con la presencia de Regina Bayo-Borràs como representante de la línea freudiana, Eileen Wieland, representante de la línea inglesa, y Clotilde Pascual representante de la línea lacaniana. Cada una de las ponentes nos aportará su perspectiva desde la diversidad de las diferentes concepciones.

También contamos con las aportaciones de 21 comunicadores que, a partir de sus elaboraciones alrededor de la clínica actual, propiciarán interesantes coloquios en cada una de las mesas simultáneas.

A todas y todos los compañeros que presentaréis vuestros trabajos os damos las gracias de antemano. También agradecemos las posibles aportaciones de todos los asistentes que, desde distintos lugares, enriquecerán nuestro pensamiento. Desde Gradiva deseamos que todos podamos disfrutar una vez más del encuentro y del intercambio.





# LA SINGULARIDAD FEMENEINA

Cuerpo, deseo e identidad

XI Jornadas de Intercambio en Psicoanálisis  
Barcelona, 21 y 22 de abril de 2023

GRADIVA

Associació d'Estudis Psicoanalítics

Marisa Ara

Laura Badosa

Regina Bayo-Borràs

Magda Blanch

Natalia Bodner

Eduardo Braier

Gemma Cánovas

Belén Diéguez

Marcelo Edwards

Elena Errea

Carmen Ferrer

Octavio García

Leticia Glocer

Joana Hernández

Yolanda Irulegui

Julia Knobel

Enrico Mora

Andrea Palaudarias

Clotilde Pascual

Mercè Rigo

Raúl Salmerón

Beatriz Salzberg

M.<sup>a</sup> Elena Sammartino

Anna Segura

Eileen Wieland