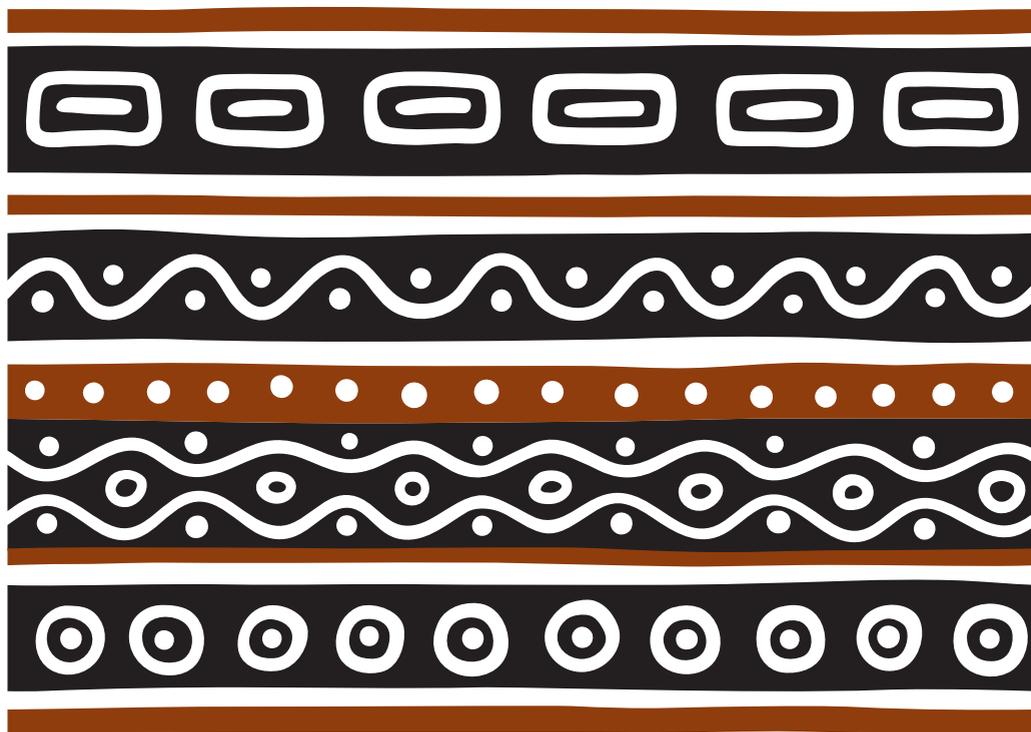


# ¿PODEMOS VIVIR EN UNA CIVILIZACIÓN SIN DIOS?

**SEGUNDAS MARCAS**  
**Seminario de psicoanálisis**

**Emilio Vaschetto y Jorge Faraoni**  
Bruno Masino (coord.)





# ¿PODEMOS VIVIR EN UNA CIVILIZACIÓN SIN DIOS?

**Seminario - Segundas Marcas**

**Seminario de psicoanálisis**

**Emilio Vaschetto y Jorge Faraoni**

**Bruno Masino**  
**(Coordinador)**

  
**Xoroi**  
Edicions

**SEMINARIOS**

BARCELONA - BUENOS AIRES

## Créditos

Colección Seminarios

Título original:

*¿Podemos vivir en una civilización sin dios?*

*Seminario - Segundas marcas*

© Emilio Vaschetto y Jorge Faraoni, 2021

© Los derechos de cada capítulo pertenecen a cada uno de los autores que participan en esta compilación.

© De esta edición: Pensódromo SL, 2021

Esta obra se publica bajo el sello de Xoroi Edicions

Diseño de cubierta:

María Villaró Lupón – Pensódromo

Establecimiento del texto:

Bruno Masino, Jorge Faraoni y Emilio Vaschetto.

Correcciones:

Ricardo Ezequiel Gandolfo y Gabriela Rodríguez.

Editor: Henry Odell

e-mail: p21@pensodromo.com

ISBN: 978-84-123372-5-9

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

### *Agradecimientos*

Nuestra gratitud a quienes hicieron posible este trabajo en virtud del dictado de las clases y de sus intervenciones como público asistente. Enseñantes y participantes dejándose enseñar, esta publicación se transforma en la consecuencia necesaria de sus dichos.

Además, cabe una especial mención a quienes participaron de manera decisiva en el proceso de construcción de este libro.

A Ricardo Gandolfo, por la lectura detallada y el trabajo sobre la escritura de las clases y a Gabriela Rodríguez, por sus rectificaciones y la interlocución siempre fructífera para orientar la escritura.

Al equipo de desgrabaciones, por su disposición en lo que fue el primer movimiento de este libro —el paso del registro de audio y video al papel— proceso arduo y fundamental para lo que vino después.

A Henry Odell, por su confianza y decisión editorial.

Finalmente, nuestra gratitud hacia la Escuela de la Orientación Lacaniana, medio y contexto en el que este seminario pudo propiciar un espacio de debate y de transmisión del psicoanálisis.

Jorge Faraoni  
Bruno Masino  
Emilio Vaschetto

Febrero de 2021,  
Ciudad de Buenos Aires.



## Índice

Segundas marcas. Seminario escrito .....	9
1. Apertura .....	13
<i>Jorge Faraoni y Emilio Vaschetto</i>	
2. Cómo salir de la coronalengua .....	25
<i>Emilio Vaschetto con la interlocución de Jorge Faraoni</i>	
3. La depresión como segunda marca .....	43
<i>Lisandro Isasa</i>	
4. El malestar en la cultura, remasterizado .....	61
<i>Gustavo Dessal</i>	
5. El fenómeno del tatuaje .....	77
<i>Cecilia Castelluccio</i>	
6. Reversiones del cuerpo.....	93
<i>Carlos Ibarra</i>	
7. Puntualizaciones sobre la marca.....	105
<i>Jorge Faraoni y Emilio Vaschetto</i>	
8. Corte y puntuación.....	117
<i>Bruno Masino</i>	

9. <i>Spleen</i> de la marca.....	129
<i>Gabriela Rodríguez</i>	
10. Marcas en el cuerpo pornográfico .....	151
<i>Silvia Ons</i>	
11. Adiciones, con una x .....	167
<i>Ernesto Sinatra</i>	
12.El analista marca.....	191
<i>Favio Lorenzin</i>	
13. De las marcas del amor o del (des)amor por la marca.....	209
<i>Pablo Russo</i>	
14. ¿Hay alguien ahí?.....	233
<i>Esteban Pikiewicz</i>	
15. Marca y psicosis.....	255
<i>Adrián Scheinkestel</i>	
16. La marca del caso: entre lo indecible y lo ilegible .....	273
<i>Blanca Musachi</i>	
17. El hilo invisible.....	297
<i>Carolina Alcuaz</i>	

## ANEXOS

Casos marcados .....	323
<i>Ricardo Gandolfo</i>	
El vacío de la marca .....	327
<i>Gustavo González</i>	
Epílogo.....	333
Bibliografía citada en el seminario .....	337
Sobre los autores .....	347

## Segundas marcas. Seminario escrito

¿Cómo pensar una civilización sin dios?

Tal era la consigna que resonaba en nuestro argumento hasta que la peste llegó a la puerta de nuestros hogares. Todo se acomodó con velocidad y el furor por las pantallas también contagió al psicoanálisis. Hablábamos en aquel argumento de la «consistencia provista por los dispositivos publicitarios» superando las posibilidades de lo simbólico, y así vimos amanecer un nuevo lenguaje. La crítica al monoideísmo —que destilaba nuestra formulación—, lejos de diluirse en la situación excepcional de la pandemia, se acentuó. Lo *pan* disipó, en gran medida, las posibilidades de lo singular y nuestra propuesta no solo se tornó necesaria sino urgente.

*Segundas Marcas* es el título del seminario diurno, dictado en el año 2020 en el marco de la Escuela de la Orientación Lacaniana. Este volumen recoge las transcripciones de las clases, las cuales fueron revisadas, corregidas y establecidas mediante puntuaciones, a los efectos de hacer su lectura ágil y orientada. Bien podríamos decir que esta publicación es la continuidad escrita del seminario. Deseamos, por lo tanto, que sea el más fiel reflejo del espíritu de debate y de elaboración continua, gestado a lo largo de todo un ciclo.

Al iniciar nuestra tarea, el acontecimiento pandémico nos obligó a una transmisión remota de la enseñanza. Esto modificó la dinámica habitual de las reuniones, pero lejos de acotar las posibilidades, abrió

un ámbito de conversación inesperado a medida que se iban sumando colegas de distintos puntos geográficos.

En tiempos de generalización del trauma, de uniformidad, de coronalengua, hoy más que nunca sigue reverberando una pregunta: ¿dónde reside la Marca más singular del sujeto?

Quizás el lector pueda encontrar aquí algunas respuestas. Por nuestra parte nos contentamos con haber dejado el trazo de las preguntas.

Este seminario fue dictado entre marzo y diciembre de 2020, en el marco de los seminarios diurnos de la Escuela de la Orientación Lacaniana. Tuvo como responsables a Jorge Faraoni y Emilio Vaschetto y la coordinación estuvo a cargo de Bruno Masino. Las desgrabaciones fueron llevadas a cabo por Ivone Guzmán, Elba Beatriz Lauc, María Luisa Sánchez Chiappe, Soraya Merino Marcos, David Irigoyen y Gustavo González.

## Sobre los autores



### CAROLINA ALCUAZ

Licenciada en Psicología por la Universidad Nacional de La Plata y practicante del psicoanálisis. Se desempeña en el ámbito público como jefa del Servicio Ambulatorio de Niñas, Niños y Adolescentes del Hospital Nacional en Red «Lic. Laura Bonaparte». Magister en Psicoanálisis por la Universidad de Buenos Aires y docente del Departamento de Salud Mental de la Facultad de Medicina (UBA). Además supervisa residencias tanto en el ámbito de la ciudad de Buenos Aires como de la provincia.



### CECILIA CASTELLUCCIO

Licenciada en Psicología por la Universidad Nacional de La Plata. Magister en Psicoanálisis por la Universidad de Buenos Aires. Especialista en Clínica de Adultos. Colegio de Psicólogos Provincia de Buenos Aires, Consejo Superior. Diplomatura Universitaria en Gestión en Salud por la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales. Psicóloga de planta de la División de Toxicología del Hospital General de Agudos «Juan A. Fernández». Autora del libro *El fenómeno del tatuaje. Nombre propio y escritura* (Letra Viva, 2013)



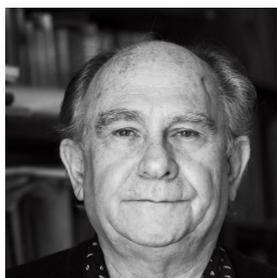
### GUSTAVO DESSAL

Psicoanalista y escritor. Reside en Madrid desde 1982. Miembro de la AMP y docente del ICF en España. Profesor invitado en España, Argentina, Brasil, Italia, Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Irlanda, Rumanía y Polonia. Ha publicado más de cien artículos de psicoanálisis en revistas especializadas y de cultura en Argentina, Estados Unidos, España, Francia, Inglaterra, Irlanda, Venezuela y Brasil.



### JORGE FARAONI

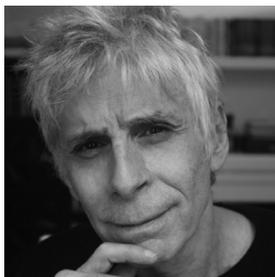
Licenciado en Psicología, Psicoanalista, miembro de la EOL y de la AMP. Integrante del Departamento de Estudios sobre la Familia - Enlaces (ICF - ICdeBA). Docente de la Cátedra de Salud Mental de la Facultad de Medicina (Universidad de Buenos Aires). Supervisor de Centros de Salud Periféricos del partido de San Isidro (Provincia de Buenos Aires). Compiler del libro *Uniones del mismo sexo* (Gramma, 2010).



### RICARDO GANDOLFO

Ex Profesor Titular de la Cátedra Psicoanálisis (Freud) y Ex Profesor Titular de la Cátedra Epistemología en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Tucumán. Profesor del Doctorado en Psicología y de la Diplomatura en Psicoanálisis en la misma universidad. Miembro del Instituto Oscar Masotta, Centro de Investigación y Docencia – Tucumán. Miembro del Instituto de Epistemología – Facultad de Filosofía y Letras - UNT desde 1986 hasta la actualidad. Practica el psicoanálisis desde 1977 en consultorio privado. Ha publicado *Diario de Babel. Poemas* (Sudamericana, 1981); *Ensayos Analíticos* (Atuell/Anáfora, 2000); junto a otros autores, *Ajenos al Vecindario – Antología de poemas* (Ultimo Reino, 2009) y *Bazar Japonés - Libro de poesías* (En Danza, 2012).

## SOBRE LOS AUTORES



### GUSTAVO GONZÁLEZ

Psicoanalista practicante en Buenos Aires. Miembro de la Fundación Descartes desde 2006 hasta 2019. Director del Centro Referencia de Responsabilidad Penal Juvenil San Isidro hasta 2019.



### CARLOS IBARRA

Licenciado en Psicología. Practicante de psicoanálisis. Miembro de la Fundación Cultura Analítica (Salta). Director del Centro Freud (FCA). Miembro y supervisor de Atención Analítica.(Salta). Docente de la Residencia Provincial de Psiquiatría y de la Residencia Interdisciplinaria en Salud Mental, Salta. Psicólogo en Hospital de Salud Mental Dr. Miguel Ragoné.



### LISANDRO ISASA

Psicoanalista. Licenciado en Psicología por la Universidad de Buenos Aires. Residencia completa en Salud Mental (Psicología Clínica). Psicólogo de guardia del Hospital General de Agudos «Dr. Cosme Argerich» (2008-2017). Miembro fundador de la Comisión de Urgencias y docente del Colegio de Psicólogos de Buenos Aires Distrito XV. Supervisor y docente de Residencias de Salud Mental de la Ciudad de Buenos Aires.



### FAVIO LORENZIN

Licenciado en Psicología por la Universidad Nacional de Córdoba. Practicante de psicoanálisis. Locutor y conductor en medios audiovisuales. Director de la Escuela de Locutores Independientes de Córdoba - ELIC. Cartelizante en EOL Sección Córdoba y participante de la Comisión de Psicoanálisis del Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba. Productor y conductor de *Dispositivo, psicoanálisis subversivo* (audiovisual online).



### BRUNO MASINO

Psicólogo por la Universidad Nacional de Tucumán. Practicante del psicoanálisis. Coordinador de los seminarios: «Segundas Marcas» y «¡MENTIRAS! En algo hay que creer» (EOL). Como docente y auxiliar trabajó en las cátedras Psicoanálisis (Freud) en la UNT y Salud Mental (UBA) en la carrera de Medicina. Edita la revista *Fonema* orientada a la práctica con niños y en el marco de su trabajo clínico en el Instituto de Audiología y Lenguaje, en la Zona Sur de la Provincia de Buenos Aires.



### BLANCA MUSACHI

Formada en psicología por la Universidad Nacional de Buenos Aires. Inició su formación en psicoanálisis en Buenos Aires en 1985 junto a Germán García. Miembro de la Biblioteca Internacional de Psicoanálisis desde su fundación. Miembro del Centro Descartes desde su fundación hasta 2002. Adherente de la EOL desde su fundación hasta 2003. Miembro fundador de la Fundación Puertas Abiertas, en Buenos Aires (1997-2002). Miembro fundador y del Consejo del CLIN-a, asociado al ICF en São Paulo, Brasil (2003-2018). Miembro de la Escola Brasileira de Psicanálise y de la AMP desde 2006. Coordinadora por la EBP del Observatorio de género, biopolítica y transexualidad de la Federación Americana de Psicoanálisis de Orientación Lacaniana – FAPOL (2017-2019).



### SILVIA ONS

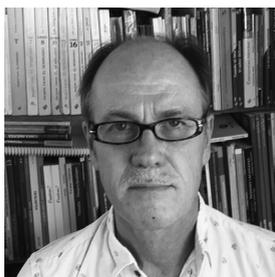
Analista miembro de la EOL y de la AMP. Responsable de la dirección del Departamento de Psicoanálisis y Filosofía del Centro de Investigación Clínica de Buenos Aires (CICBA). Autora de los libros *El cuerpo pornográfico*, *Marcas y adicciones*, *Amor, locura y violencia en el siglo XXI* y *El sexo del sintoma*, entre otros.

## SOBRE LOS AUTORES



### GABRIELA RODRÍGUEZ

Licenciada en Psicología. Psicoanalista. Asociada a la EOL-Sección La Plata. Directora adjunta de la revista *Estrategias –Psicoanálisis y salud mental–*. Autora de *Lacan entre las feministas. La objeción de la mujer* (Tres Haches, 2019), coautora de *Lecturas de la tercera. Los campos del goce* (Tres Haches, 2019) y de numerosos artículos en revistas especializadas



### ESTEBAN PIKIEWICZ

Médico Psiquiatra. Analista Practicante miembro de la EOL y de la AMP. Ex-jefe de Servicio de Salud Mental del Hospital Zonal de Esquel.



### PABLO RUSSO

Psicoanalista, miembro de la EOL y de la AMP. Docente del Instituto Clínico de Buenos Aires – ICdeBA y del Instituto Oscar Masotta – IOM2; director a partir del 2021 del Cid-Pergamino del IOM2. Corresponsable del Departamento de estudios psicoanalíticos sobre la familia – Enlaces (ICdeBA). Responsable del ciclo de cine aplicado al psicoanálisis (en noches abiertas en la EOL), integrante de la Red de Cine y Psicoanálisis (RCP) de FAPOL. Ha dirigido las revistas *Enlaces* y *Virtualia*, entre otras publicaciones; y ha publicado artículos en diversos libros y revistas de Argentina e internacionales.



### ADRIÁN SCHEINKESTEL

Médico psiquiatra por la Universidad de Buenos Aires. Analista miembro de la EOL y de la AMP. Docente del Instituto Clínico de Buenos Aires – ICdeBA y del Instituto Oscar Masotta. Corresponsable del Departamento de Psiquiatría y Psicoanálisis del ICdeBA. Autor del libro *Esto no es un diagnóstico* (UNSAM, 2017).



### ERNESTO SALVADOR SINATRA

Director del TyA (Toxicomanía y Alcoholismo). Grupo de Investigación en Toxicomanía y Alcoholismo - Instituto del Campo Freudiano (Actual), Licenciado en Psicología por la Universidad Nacional de Buenos Aires. Ha publicado *¿Todo sobre las drogas?* (Grama, 2010); *L@s nuev@s adict@s – la implosión del género en la feminización del mundo* (Tres Haches, 2013), declarado de Interés Legislativo por la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires y *Adixiones* (Grama, 2020).



### EMILIO VASCETTO

Médico psiquiatra y psicoanalista miembro de la EOL y de la AMP. Doctor en Medicina por la Universidad de Buenos Aires y Docente autorizado del Departamento de Salud Mental de la Facultad de Medicina (UBA). Supervisor de residencias en psicología y psiquiatría en el ámbito de la provincia de Buenos Aires y Ciudad de Buenos Aires. Publicó numerosos trabajos en revistas y libros tanto nacionales como internacionales. Es autor de *Los descarriados. Clínica del extravío mental: entre la errancia y el yerro* (Grama, 2010), que recibió uno de los Premios Nacionales de Cultura en el año 2011. Su último libro se titula *Ser loco sin estar loco* (Grama, 2018).



# ¿PODEMOS VIVIR EN UNA CIVILIZACIÓN SIN DIOS?

## SEGUNDAS MARCAS – Seminario de psicoanálisis

¿Cómo pensar una civilización sin dios? Tal era la consigna que resonaba en nuestro argumento hasta que la peste llegó a la puerta de nuestros hogares. Todo se acomodó con velocidad y el furor por las pantallas también contagió al psicoanálisis. En aquel argumento hablábamos de la «consistencia provista por los dispositivos publicitarios» superando las posibilidades de lo simbólico, y así vimos amanecer un nuevo lenguaje. La crítica al monoideísmo —que destilaba nuestra formulación—, lejos de diluirse en la situación excepcional de la pandemia, se acentuó. La *pan* disipó; las posibilidades de lo singular y nuestra propuesta no sólo se tornó necesaria sino urgente.

La marca opera en dos frentes: aislando una singularidad y haciendo legible el deseo del analista. La fórmula implica de entrada una circularidad inexpugnable: la marca más singular es patrimonio del sujeto y la presencia del analista aquello que hace posible su lectura. Pero, ¿dónde hallarla? ¿En qué caso puede aislarse? ¿A qué llamamos segundas marcas —en plural—?

En tiempos de generalización del trauma, de uniformidad, de coronalengua, hoy más que nunca sigue reverberando una pregunta: ¿dónde reside la Marca más singular del sujeto? Quizás el lector pueda encontrar aquí algunas respuestas, por nuestra parte nos contentamos con haber dejado el trazo de las preguntas.

### Intervinientes en el seminario:

Carolina Alcuaz	Cecilia Castelluccio	Gustavo Dessal
Jorge Faraoni	Ricardo Ezequiel Gandolfo	Gustavo González
Carlos Ibarra	Lisandro Isasa	Favio Lorenzin
Bruno Masino	Blanca Musachi	Silvia Ons
Esteban Pikiewicz	Gabriela Rodríguez	Pablo Russo
Adrián Scheinkestel	Ernesto Sinatra	Emilio Vaschetto